

Приложение №1
к Основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ «Лицей экономический № 14»
(приказ от 31.08.2021г. № 378)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: технология

Класс: 1- 4

на 2021 - 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса составлена на основе программы по технологии 1-4 классы авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Общая характеристика учебного предмета

Курс развивающе -обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как

источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особое место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основопологающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» входит в обязательную часть федерального образовательного стандарта начального общего образования и согласно учебному плану, календарному учебному графику МАОУ «Лицей экономический №14» на 2021-2022 учебный год изучается в 1 классе 33 часа в год (1 час в неделю), 2-4 класс 35 часов в год (1 час в неделю)

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т.д.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программ технологических операций. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приемы и являются залогом качественного выполнения целой работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Основные формы и виды контроля: текущий – в форме устного, фронтального опроса, практические работы, тест, проектные работы; итоговый – практическая работа, тест, проектная работа.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);
- практическая работа;

- коллективная проектная работа;
- индивидуальная проектная работа;
- консультации on-line;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации)».

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных технологий используются следующие организационные формы контроля:

- практическая работа;
- проектная работа;
- тест.

Планируемые результаты

Личностные:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
 - *иметь* первоначальное представление о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
 - уважительно *относиться* к труду и творчеству мастеров;
 - *осознавать* роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственно относиться к сохранению окружающей среды;
 - *понимать* культурно-исторические ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
 - *проявлять* способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
 - *проявлять* положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремиться к творческой самореализации; мотивации к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
 - *проявлять* устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
 - *готовность* вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ***проговаривать последовательность действий на уроке;***
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные:

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой(техничко-технологической) деятельности:

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

Содержание учебного предмета

1-й класс – 33 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч.).

Профессии близких; профессии, знакомы искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (13 ч.)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам – декоративно художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты). Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схем(их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (15 ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однородные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однородное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

2 класс – 35 (70) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11 ч).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (8ч).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Художественно-творческая деятельность (10 ч).

Эстетические понятия.

I. Эстетическое в жизни и в искусстве. (Категории *прекрасного, трагического, комического, возвышенного.*)

II. Основы композиции. (Соотношение всех *компонентов* в произведении искусства. *Движение* – основа материи и форма её существования. *Жанры: натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет. Правда и правдоподобие.*)

III. Из истории развития искусства – *искусство Египта и Античности.*

Эстетический контекст.

Эстетические категории как выражение целесообразности в жизни и искусстве.

Прекрасное в природе, человеке, труде. Проявление эстетических категорий в различных видах искусства (в изо, театре, литературе, музыке).

Композиция в изо, театре, литературе, музыке. Композиция как часть и целое.

Настроение в искусстве.

Колорит.

Движение как форма существования природы. *Подражание. Статика.* Изображение движения через композицию. Движение животных и его изображение в искусстве.

Отражение чувств и мыслей человека в различных жанрах. Жанры в литературе: лирика, проза, драматургия. Жанры в театре: *комедия, трагедия, драма.* Жанры в музыке: *песня, танец, марш.*

3-й класс 35 часов

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание - пришивание пуговиц.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3.Конструирование (10).

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4.Использование информационных технологий (5 ч.).

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

4-й класс 35 часов

1. Основы культуры труда. Самообслуживание

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

4. Художественно-творческая деятельность

Эстетические понятия.

Эстетическое в жизни и искусстве. Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.

Основы композиции. Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.

Из истории развития искусства. От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ восприятие).

5. Использование информационных технологий

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, PowerPoint.

Тематическое планирование 1 класс.

№ урока	Тема раздела программы. Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	5 ч.	—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
1.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Человек и жизнь. Работаем с природными материалами	1 ч.	
2.	Отношение человека к природе. Изучаем линии	1 ч.	
3.	Отношение человека к природе. Изучаем линии	1 ч.	
4.	Проект «Разные люди – разные культуры» Народный костюм. Украшаем передник.	1 ч.	

5.	Проект «Разные люди – разные культуры» Музыкальные инструменты. Весёлый оркестр.	1 ч.	—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
	Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	13ч.	
6.	Мудрость народа. Отгадываем загадки. Рисуем пословицы.	1 ч.	
7.	Идеал в жизни и в искусстве. Портрет. Изготавливаем рамку. Жилище. Лепим из пластилина	1 ч.	
8.	Идеал в жизни и в искусстве. Портрет. Изготавливаем рамку. Жилище. Лепим из пластилина	1 ч.	
9.	Мой идеал. Моя мама лучше всех. Изготавливаем салфетки	1 ч.	
10.	Инструктаж по технике безопасности на уроках Художественная мастерская. Создаём игрушки.	1 ч.	
11.	Художественная мастерская. Изготавливаем игрушечную мебель.	1 ч.	
12.	Человек-художник.	1 ч.	
13.	Природа и изделие. Расписываем изделия. Проектируем садовую решётку.	1 ч.	
14.	Художественное изделие Вышиваем прямой строчкой.	1 ч.	

15.	Художественное изделие Вышиваем прямой строчкой	1 ч.	
16.	Гармония. Составляем мозаику. Узоры Деда Мороза.	1 ч.	
17.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Гармония. Составляем мозаику. Узоры Деда Мороза.	1 ч.	
18.	Симметрия. Учимся передавать характер.	1 ч.	
	Конструирование	15ч.	—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
19.	Орнамент. Изготавливаем кокошник.	1 ч.	
20.	Орнамент. Изготавливаем кокошник.	1 ч.	
21.	Плоскость и объем. Лепим из пластилина	1 ч.	
22.	Часть и целое. Изготавливаем объёмные цветы.	1 ч.	
23.	Художественная мастерская. Петушок.	1 ч.	
24.	Художественная мастерская. Жар-птица	1 ч.	

25.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Мозаика. Выполняем обрывную мозаику	1 ч.	
26.	Сюжет. Изготавливаем сюжетные игрушки.	1 ч.	
27.	Проект «Разыгрываем сказку!» Изготавливаем декорации.	1 ч.	
28.	Проект «Разыгрываем сказку!» Изготавливаем декорации.	1 ч.	
29.	Человек изобразил мир. Родилась живопись Рисунок на лице.	1 ч.	
30.	Родилась скульптура. Родилась музыка Родился театр. Наш театр. Изготавливаем костюм древнего охотника.	1 ч.	
31.	Маска кабана.	1 ч.	
32.	Маска тигра	1ч.	
33	Выставка работ	1ч	

Список литературы 1 класс

1. Рабочие программы. Все предметы. 1 класс / Кузнецова, Самойлова. – М.: Баласс, 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. Начальная школа. ч. 1, ч. 2. – М.: Баласс, 2011.
3. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта. Пособие для учителя. 1 класс / Вахрушев, Козлова. – М.: Баласс, 2011.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011
5. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник-тетрадь для 1 класса. – М.: Баласс, 2012.

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности.	
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч).		<p>—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; — осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>	
	Правила техники безопасности и личной гигиены на уроке технологии. Вспомни, подумай, обсуди.	1		
2	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей).	1		
3	Долина пирамид Египта (проектирование).	1		
4-5	Мастера Египта (конструирование, лепка).	2		
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (11 ч).		<p>—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p>	
6-7	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование).	3		
8	В гостях у Деда Мороза (моделирование).	1		
9	Терем деда Мороза (моделирование).	1		
10	Дед Мороз (разметка по шаблону).	1		
11	Снегурочка (разметка по шаблону).	1		
12	Елочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей).	1		
13	Елочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке).	1		
14	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей).	1		
15	Елочный фонарик (разметка по линейке).	1		
3.	Конструирование (8ч).			<p>—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и</p>

16-17	Что узнали, чему научились.	1	понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; — проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
18-20	Освоение компьютера .	3	
21	Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование).	1	
22	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка).	1	
23	Посуда Древней Греции и (копирование).	1	—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; — проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
24	Римские и Греческие воины (конструирование, лепка).	1	
4.	Художественно-творческая деятельность (10 ч).		
25	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани).	1	
26	Макет Акрополя (конструирование, проектирование).	1	
27	Изготавливаем книжку (комплексная технология).	1	
28	Жилища наших предков (конструирование).	1	
29	История пуговицы (отделка).	1	
30	Украшение одежды. Вышивка (отделка).	1	
31-33	Пришивание пуговиц с дырочками (отделка).	2	
34-35	Проверь себя. Что мы узнали и чему научились во 2 классе.	2	

Список литературы 2 класс.

- 1) Программа курса «Технология» О. А. Куревина, Е. А. Лутцева (рекомендована Министерством образования и науки РФ)
- 2) «Технология» Учебник для 2-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2013.
- 3) О.А. Куревина, Е.А. Лутцева «Технология» Методические рекомендации для учителя. 2 класс. – М.; Баласс, 2013
- 4).Энциклопедия для детей. Т.7 «Искусство». – М.:Аванта плюс, 2012

Тематическое планирование 3 класс

№ ур о ка	Тема раздела программы. Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	6ч	<p>—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>
1.	Вспомни! Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Вспоминаем жанры.	1 ч.	
2.	Всё начинается с замысла. Изготовление самолёта-истребителя.	1 ч.	
3.	Воплощение замысла. Выполняем панно.	1 ч.	
4.	От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл»	1 ч.	
5.	От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл»	1 ч.	
6.	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. Изготавливаем панно	1 ч.	
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	14ч	<p>—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры</p>
7.	Фантазируем и делаем открытки. Открытка «Белочка»	1 ч.	
8,9	Фантазируем. Композиция "Царевна Лебедь".	1 ч.	
10	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Лепим из теста.	1 ч.	
11.	Конструирование и моделирование. Строим объёмные геометрические фигуры. Модель куба.	1 ч.	
12.	Строим объёмные геометрические фигуры. Изготовление модели четырёхугольной призмы.	1 ч.	
13.	Строим объёмные геометрические фигуры. Изготовление модели	1 ч.	

	призмы с треугольным основанием.		
14.	Готовимся к Новому году. Аппликация «Дед Мороз»	1 ч.	
15.	Ёлочные игрушки.	1 ч.	
16.	Готовим новогодние подарки.	1 ч.	
17.	О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки. Кошелёк «Собачка»	1 ч.	
18.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Делаем игрушки. Кошелёк «Собачка»	1 ч.	
19.	Делаем игрушки. Брелок «Мышка»	1 ч.	
20.	Выполняем панно.	1 ч.	
21.	Изготавливаем кукольный театр. Изготовление головы Петрушки.	1 ч.	
3	Конструирование	10ч	— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; — проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
22.	Изготавливаем кукольный театр. Костюм для Петрушки.	1 ч.	
23.	Готовим подарки. Открытка к Дню защитника Отечества.	1 ч.	
24.	Готовим подарки. Букет к 8 Марта.	1 ч.	
25.	Готовим подарки. Букет к 8 Марта.	1 ч.	
26.	Учимся вышивать крестом. Изготовление мешочка из канвы.	1 ч.	
27.	Средние века. Тканые изделия.	1 ч.	
28.	Средневековые технологии. Изготавливаем макет мельницы.	1 ч.	
29.	Средневековые технологии. Моделируем из бумаги замок.	1 ч.	
30.	Создаём витраж.	1 ч.	
31.	Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. Сохраняем документ.	1 ч.	
4	Использование информационных технологий	5ч	— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат, организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
32.	Делаем книгу на компьютере. Открываем сохранённый текст. Готовим брошюру.	1 ч.	
33.	Делаем книгу на компьютере. Добавляем текст. Оформляем текст.	1 ч.	
34-35	Делаем книгу на компьютере. Печатаем брошюру.	2 ч.	

Список литературы 3 класс

1. Кузнецова И.В., Самойлова Е.А. . Рабочие программы (все предметы). 3 класс. – М.: Баласс, 2012.
2. Лутцева Е.А. Технология. Методические рекомендации для учителя. 3 класс.– М.: Баласс, 2012.
3. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2012. – (Качество обучения).
4. Уроки технологии с применением информационных технологий. 1 – 4 классы. Выпуск 2. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.- сост. Е.Н. Тюшкина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа)

Тематическое планирование 4 класс

№ уроков	Тема раздела программы. Тема урока	Количество Часов	Основные направления воспитательной деятельности
2.	Основы культуры труда. Самообслуживание	6ч	
1.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Вспомни!	1 ч.	<p>—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p>
2.	Создаём образ эпохи.	1 ч.	
3.	Источники информации. Прикладное искусство. Архитектура	1 ч.	
4.	Одежда и мода. Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.	1 ч.	
5.	Изготавливаем и одеваем куклу. Отделка изделий.	1 ч.	
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	10ч.	<p>—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>
6.	Интерьер	1 ч.	
7.	Источники информации. Книга в жизни человека	1 ч.	
8.	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	1 ч.	
9.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Источники информации. Фотография	1 ч.	
10.	Книга в жизни человека. Создаём свою книгу.	1 ч.	
11.	Изготавливаем фотоколлаж.	1 ч.	
12.	Источники информации. Компьютер – помощник человека	1 ч.	
13.	Изготавливаем календарь	1 ч.	

14.	Изобразительное искусство как свидетельство времени	1 ч.	
3.	Конструирование.		<p>—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами;</p>
15.	Реальный и фантастический мир. Фантазируем и творим.	1 ч.	
16.	В мастерской творца. Название	1 ч.	
17.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Конструкция. От простой конструкции- к сложной	1 ч.	
18.	Композиция. Схемы композиций. Композиция в музыке и живописи	1 ч.	
19.	Ритм (живопись, прикладное искусство, поэзия и музыка)	1 ч.	
20.	Ритм. Создаём панно.	1 ч.	
21.	Перспектива. Учимся передавать перспективу	1 ч.	
22.	Колорит (интерьер, мебель, декоративно-прикладное искусство). Играем цветом	1 ч.	
23.	Материал и фактура. Обрабатываем	1 ч.	
24.	Материал и фактура. Учимся вышивать	1 ч.	
25.	Материал и фактура. Учимся вышивать	1 ч.	
26.	Материал и фактура. Создаём панно.	1 ч.	
27.	Классицизм. Пластический этюд.	1 ч.	
28.	Инструктаж по технике безопасности на уроках технологии. Классицизм. Строим	1 ч.	

	волшебный город.		
29.	Классицизм. Строим волшебный город.	1 ч.	
30.	Романтизм	1 ч.	
31.	Реализм	1 ч.	
32.	Модерн. Рамка в стиле модерн.	1 ч.	
33	Конструктивизм. Натюрморт.	1 ч.	
34-35.	Современный дизайн. Моя работа в стиле конструктивизма	2ч.	

Список литературы 4 класс

- 1.Куревина О.А., Лутцева Е.А.Технология. Учебник для 4-го класса(«Прекрасное рядом с тобой»),-64с., ил. Изд. 2-е перераб.
- 2.Лутцева Е.А Методические рекомендации для учителя. Технология. 3-4 классы./ Лутцева Е.А. – М.: Баласс,2012.-96с.(Образовательная система «школа 2100»).

Интернет – ресурсы

1. Газета «1 сентября». [www. Festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
2. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. www.uroki.ru
3. Презентация уроков «Начальная школа». [http\ \nachalka.info\about\193](http://nachalka.info/about/193)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). [http\ \nsc.1september.ru\urok](http://nsc.1september.ru/urok)

