

Приложение №2
к Основной образовательной программе
основного общего образования
МАОУ «Лицей экономический № 14»
(приказ от 31.08.2021г. № 378)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет: музыка

Класс: _____5

на 2021-2022 учебный год

г. Ростов-на-Дону

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской рабочей программы «Музыка. 5-9 классы.» В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (Методологическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы. 3-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2019.).

Содержание Рабочей программы направлено на формирование общей культуры учащихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа включает общую характеристику учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты его освоения, содержание курса, примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного предмета.

Цели изучения учебного предмета

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьника через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи изучения учебного предмета

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека (Без музыки земля – пустой, недостроенный дом, в котором никто не живёт»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении

«музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;

- воспитывать культуру мышления и речи.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Характерная тенденция стандартов второго поколения – усиление общекультурной направленности общего образования, универсализация и интеграция знаний. Интегративность обуславливает формирование результатов образования. В программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Основной методологической характеристикой является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических подходов и методов, среди которых метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, системный подход, метод проблемного обучения.

Особо следует отметить, что область взаимодействий охватывает всё содержание программы с точки зрения «Музыка и жизнь». Эта особенность получает последовательное воплощение на протяжении всех лет обучения. Этому способствует постоянная опора на родственные музыке виды искусства – литературу и живопись. Вот почему в программе много обращений к образам литературы и изобразительного искусства, поскольку каждое искусство, по сути, рассказывает об одном и том же - о жизни человека.

Если применение междисциплинарного метода направлено на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, то освещение собственно музыкальных процессов и явлений выражается при помощи стилевого подхода. Опираясь на общепринятую концепцию стиля как исторической категории, учитываются и научные достижения гуманитарной и музыковедческой наук последних десятилетий. Важнейшее свойство стиля заключается в выявлении характерно-типологических особенностей, присущих произведениям искусства – не независимо от того, задействуется ли «стиль времени» или «стиль элемента произведения».

Описанные методы во многом определяют содержание программы, реализуются в учебной деятельности с применением системного подхода и метода проблемного обучения.

Содержание 5 класса. Тема года «Музыка и другие виды искусства») раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Тематическое построение этого года предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, на которые наибольшее воздействие оказали литература и живопись. Например, это такие жанры как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет, а так же жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и др.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- импровизация.

Организация видов деятельности предполагает участие всех компонентов учебно-методического комплекта – учебника, рабочей тетради, нотной хрестоматии для учителя, музыкальной фонохрестоматии, каждый из видов деятельности непременно соотносится с содержанием учебника.

Место предмета «Музыка»

Настоящий курс «Музыка. 5 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

На предмет «Музыка» в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком МАОУ «Лицей экономический №14» на 2021-2022 учебный год отводится в 5 классе 35 часов в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в

творческой жизни своей школы, города, республики. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. МУЗЫКА. 1—4 классы 53 Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты:

- анализ объективной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование различных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметные результаты:

- умение находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5

класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;

- умение отличать главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров;

- знание имён композиторов – К. Дебюсси и М. Равеля, а так же некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а"capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;

- в формировании основ художественного мышления;

- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Формы контроля.

Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного обучающимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации. Это может быть:

- фронтальный опрос,

- контрольная викторина,
- тесты по музыкальному и теоретическому материалу,
- устные выступления учащихся,
- участие их в концертах и театральных постановках,
- сочинения и рефераты.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);
- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);
- коллективная проектная работа;
- индивидуальная проектная работа;
- тренировочные упражнения; тренинг с использованием специальных обучающих систем;
- контрольная работа (тестирование, ответы на контрольные вопросы);
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.
- консультации on-line;
- сопровождение off-line (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации)».

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных технологий используются следующие организационные формы контроля:

- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- научно-исследовательская работа;
- практическая работа;
- проектная работа;
- тест;
- сочинение;
- изложение.

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Методы проверки и оценки знаний: устный опрос, контрольные работы (тесты, викторины, презентации)

Нормой освоения является оценка «3».

Содержание учебного предмета «Музыка»
5 класс (35 часов)
Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

Музыка рассказывает обо всём. Древний союз. (3 ч)

Истоки. (1ч.)

Искусство открывает мир. (1ч.)

Искусства различны, тема едина. (1ч.)

Часть первая. Музыка и литература (18 ч.)

Слово и музыка (3 ч.)

Два великих начала искусства. (1ч.)

Стань музыкою, слово!». (1ч.)

Музыка «дружит» не только с поэзией. (1ч.)

Песня (4ч.)

Песня – верный спутник человека. (1ч.)

Тестовая работа №1 на тему «Песня». (1ч.)

Мир русской песни. (1ч.)

Песни народов мира. (1ч.)

Романс (2ч.)

Романса трепетные звуки. (1ч.)

Мир человеческих чувств. (1ч.)

Хоровая музыка (3ч.)

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. (1ч.)

Что может изображать хоровая музыка. (1ч.)

Тестовая работа №2 на тему «Хоровая музыка». (1ч.)

Опера (2 ч.)

Самый значительный жанр вокальной музыки. (1ч.)

Из чего состоит опера. (1ч.)

Балет (2 ч.)

Единство музыки и танца. (1ч.)

«Русские сезоны» в Париже. (1ч.)

Музыка звучит в литературе (2 ч.)

Музыкальность слова. (1ч.)

Музыкальные сюжеты в литературе. (1ч.)

Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство (14 ч.)

Образы живописи в музыке (3 ч)

Живописность искусства. (1ч.)

«Музыка – сестра живописи». (1ч.)

Тестовая работа №3 на тему «Образы живописи в музыке». (1ч.)

Музыкальный портрет (1ч.)

Может ли музыка выразить характер человека? (1ч.)

Пейзаж в музыке (3 ч.)

Образы природы в творчестве музыкантов. (1ч.)

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. (2ч.)

«Музыкальная живопись» сказок и былин (3 ч.)

Волшебная красочность музыкальных сказок. (1ч.)

Сказочные герои в музыке. (1ч.)

Тема богатырей в музыке. (1ч.)

Музыка в произведениях изобразительного искусства (4 ч.)

Что такое музыкальность в живописи. (1ч.)

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». (1ч.)

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». (1ч.)

Тестовая работа №4 на тему «Музыка и другие виды искусства».(1 ч.)

ТЕСТОВЫЕ РАБОТЫ. Тестовая работа №1 на тему «Песня». Тестовая работа №2 на тему «Хоровая музыка». Тестовая работа №3 на тему: "Образы живописи в музыке". Тестовая работа №4 на тему «Музыка и другие виды искусства».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела программы. Тема урока	Количество часов	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка рассказывает обо всём. Древний союз (3 часа)			
1	Истоки.	1	Осознавать российскую гражданскую идентичность, уважать музыкальную символику и традиции республик Российской Федерации; уважать достижения отечественных мастеров культуры; участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
2	Искусство открывает мир.	1	
3	Искусства различны, тема едина.	1	

Часть первая. Музыка и литература (18 ч.)			
	Слово и музыка (3 часа)		Формировать восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни.
4	Два великих начала искусства.	1	
5	«Стань музыкою слово!»	1	
6	Музыка «дружит» не только с поэзией.	1	
	Песня (4 часа)		
7	Песня – верный спутник человека	1	
8	Тестовая работа №1 на тему «Песня».	1	
9	Мир русской песни	1	
10	Песни народов мира	1	
	Романс (2 часа)		
11	Романса трепетные звуки.	1	
12	Мир человеческих чувств	1	
	Хоровая музыка (3 часа)		
13	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	1	
14	Что может изображать хоровая музыка.	1	
15	Тестовая работа №2 на тему «Хоровая музыка»	1	
	Опера (2 часа)		
16	Самый значительный жанр вокальной музыки.	1	
17	Из чего состоит опера.	1	
	Балет (2 часа)		
18	Единство музыки и танца.	1	
19	«Русские сезоны» в Париже.	1	
	Музыка звучит в литературе (2 часа)		
20	Музыкальность слова.	1	
21	Музыкальные сюжеты в литературе.	1	
Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство (14 часов)			
	Образы живописи в музыке (3 часа)		Развить готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
22	Живописность искусства.	1	
23	"Музыка – сестра живописи".	1	
24	Тестовая работа №3 на тему: "Образы живописи в музыке".	1	
	Музыкальный портрет (1 час)		
25	Может ли музыка выразить характер человека?	1	
	Пейзаж в музыке (3 часа)		
26	Образы природы в творчестве музыкантов.	1	
27	"Музыкальные краски" в произведениях композиторов-импрессионистов.	1	
28	"Музыкальные краски" в произведениях композиторов-импрессионистов.	1	
	«Музыкальная живопись» сказок и былин (3 часа)		
29	Волшебная красочность музыкальных сказок.	1	

30	Сказочные герои в музыке	1	
31	Тема богатырей в музыке.	1	
Музыка в произведениях изобразительного искусства (4 часа)			
32	Что такое музыкальность в живописи?	1	Иметь первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
33	"Хорошая живопись - это музыка, это мелодия"	1	
34	"Хорошая живопись - это музыка, это мелодия"	1	
35	Тестовая работа №4 на тему «Музыка и другие виды искусства».	1	

Список литературы

1. Алеев В. В. Изучение музыки XX века в общеобразовательной школе. Творчество. Оливье Мессиана // Искусство и образование. 2010. № 5. С. 95—103.
2. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000.
3. Алиев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада — к начальной школе / Моск. психол.-соц. ин-т. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. ■
4. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: Учеб. пособие / отв. ред. Г. П. Стулова; МГПИ им. В. И. Ленина. М., 1983.
5. Апраксина О. А. Методика развития музыкального восприятия: Учеб. пособие / МГПИ им. В. И. Ленина. М., 1985.
6. Арчажникова Л. Г. Профессия — учитель музыки: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984.
7. Арчажникова Л. Г. Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998.
8. Цыпин Г. М. Психология музыкальной деятельности: проблемы, суждения, мнения. М.: Интерпракс, 1994.
9. Шацкая В. Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. М.: Педагогика, 1975.
10. Школяр Л. В. Музыкальное образование в школе. М.: Academia, 2001.