МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЛИЦЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ № 14
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРУЧИНИНА В.Ф.»
344101, г. Ростов-на-Дону, пл. Круглая, 1, тел. 236-31-33

Исх. № 371
от 01.09 2026.

ПРИКАЗ

О создании театральной студии «Овация»

В целях эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения к истокам отечественной и мировой культуры, реализации творческого потенциала обучающихся МАОУ в 2026-2027 учебном году, ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Заместителю директора по воспитательной работе Н.С.Поповрй:
1.1.Организовать театральную студию в системе воспитательной работы, в рамках внеурочной кружковой деятельности по реализации ФГОС НОО, ООО;
1.2.Подготовить для размещения на сайте лицея нормативно-правовые документы по созданию театральной студии до 01.10.2026г.
2. Утвердить Положение о театральной студии (Приложение).
3. Назначить руководителем театральной студии учителя русского языка и литературы, английского языка К.Н.Шкваря.
4. Подготовит ь на утверждение рабочую программу курса внеурочных занятий для обучающихся театральной студии.
5. Н.С.Поповой, ответственной за ведение сайта образовательной организации, создать на официальном сайте лицея раздел «Театральная студия Овация» и разместить документы по созданию школьного театра до 01.10.2026г.
6. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор
МАОУ «Лицей экономический №14» А.Ю.Барышева

Приложение
к приказу № 371 от 01.09.2026г.

Положение о школьном театре

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. от 30.12.2021г.), программы воспитания МАОУ «Лицей экономический №14». Настоящее Положение регулирует деятельность театральной студии. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения. Руководитель театра подчиняется директору МАОУ. Театр участвует в реализации воспитательной программы школы. Помещением школьного театра определен учебный кабинет русского языка. Обучение и воспитание проходит на русском языке.
Театр имеет право иметь свою символику, утвержденную директором МАОУ.

2. Основные цели и задачи школьного театра.

Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

-Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
-Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
-Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самореализации.
-Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
-Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

-Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
-Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
-Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
-Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

Деятельность школьного театра заключается в духовно - нравственном общении, с в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость группы составляет 15-20 человек. Занимается несколько возрастных групп – общее количество – 50 человек.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога заместителю директора по ВР.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Прием в школьный театр осуществляется по результатам

индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.
Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.